

# PROGRAMMA PREVENTIVO

**A.S. 2025 – 2026**

**DOCENTE:** Martina Usai

**CLASSE:** 5AT

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura italiana

**SETTIMANALI PREVISTE:** 4

**TESTO ADOTTATO:** Letteratura viva. Dal Positivismo alla letteratura contemporanea, vol 3. M. Sambugar, G. Salà, La Nuova Italia.

## Argomenti

---

### **L'ETA' DEL NATURALISMO E DEL POSITIVISMO**

#### **IL POSITIVISMO E IL NATURALISMO FRANCESE**

L'età del Positivismo

I fondamenti teorici, periodo storico

#### **IL VERISMO**

I caratteri principali (tematiche, impersonalità...)

#### **GIOVANNI VERGA**

### **II VERISMO ITALIANO**

- La vita
- Le opere principali
- Il pensiero e la poetica (realismo, classi sociali umili, canone impersonalità, regressione, straniamento, discorso diretto)
- I Malavoglia
- Mastro-Don Gesualdo

Lettura di brani tratti dai romanzi, lettura di novelle

---

## **IL DECADENTISMO**

Il superamento del Positivismo

### **GIOVANNI PASCOLI**

- La vita
- Il pensiero e la poetica (fanciullino, nido, morte, simbolismo)
- L'innovazione stilistica (linguaggio musicale, onomatopea, plurilinguismo, sperimentalismo, significati simbolici)
- L'ideologia politica

## **IL DECADENTISMO**

Lettura e analisi di poesie e brani

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- La vita
- Le varie fasi della poetica: dagli esordi all'Estetismo decadente, i caratteri dell'Estetismo, la fase della bontà, la produzione del Superuomo, il periodo notturno

Lettura di brani tratti dai romanzi

## **LE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO**

## **IL PRIMO NOVECENTO**

Caratteri generali

### **FILIPPO TOMMASO MARINETTI**

Lettura espressiva di *“Bombardamento di Adrianopoli”*, da Zang tumb tumb.

---

## **ITALO SVEVO**

- La vita
- Le opere principali
- Il pensiero (figura dell'inetto...)
- La coscienza di Zeno

Lettura di brani

## **LUIGI PIRANDELLO**

- La vita
- Il pensiero: la maschera e la crisi dei valori, la difficile interpretazione della realtà, l'Umorismo (teoria)
- Il fu Mattia Pascal

Lettura di brani

## **IL NOVECENTO**

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

- La vita
- Il pensiero
- Diverse fasi della poetica
- Lo stile
- L'Allegria

Lettura e analisi di poesie

### **EUGENIO MONTALE**

- La vita
  - Il pensiero
  - I temi (il male di vivere, le figure femminili...)
-

- Lo stile

## Lettura e analisi di poesie

### **Conoscenze**

- Principali movimenti letterari italiani dal Positivismo al Novecento.
- Autori italiani di rilievo e loro opere principali.
- Caratteristiche generali della poetica e dello stile degli autori.
- Temi e tecniche letterarie fondamentali (realismo, simbolismo, estetismo, sperimentalismo, maschera, umorismo, fanciullino).
- Capacità di leggere e comprendere testi letterari in forma di romanzi, novelle e poesie.

### **Competenze**

- Saper contestualizzare opere e autori nel periodo storico e culturale di riferimento.
- Saper riconoscere i principali tratti stilistici e tematici dei movimenti letterari studiati.
- Saper analizzare e interpretare testi letterari
- Saper collegare i contenuti letterari ai fenomeni storici, culturali e sociali del tempo.
- Saper esprimere oralmente e per iscritto riflessioni critiche sui testi letti.

### **Metodologie**

- Lezione partecipata con lettura guidata di romanzi, novelle e poesie, analisi testuale e commento di brani significativi.
  - Discussione in classe per stimolare la riflessione critica e il confronto di idee.
  - Flipped classroom
-

**Strumenti**

- Libro di testo
- Appunti recuperati a lezione
- Mappe concettuali
- Materiali multimediali

**Verifiche e valutazione**

Interrogazioni orali, verifiche scritte strutturate e semistrutturate, questionari a risposta chiusa e aperta

---